



Curso Regional de Etnobotánica Aplicada a programas de conservación



Valoración del conocimiento del uso de las plantas en la cosmovisión de la comunidad Maya-Chortí La Pintada, Copán Honduras



Olga Sanabria, Ana María Conejo, Andrea Ortega, Cyntia Reyes, Esteban Salazar

Introducción

- Chortís grupo indígena y étnico, reconocidos en 1994, de antepasados mixtos mayas y españoles, pocos conservan su lengua indígena.
- La Pintada, a 5 km al este de la ciudad de copán, 650 msnm y una población de 246 habitantes, vegetación de bosque semideciduo submontano.
- El cosmos componente menos estudiado desde la etnobotánica, pero no menos importante.

Objetivos

- General
 - Valorar el conocimiento del uso de las plantas en la cosmovisión de la comunidad indígena Chorti La Pintada, Ruinas Copán, Honduras
- Específicos
 - Establecer la significancia de las plantas en la cosmovisión de la comunidad
 - Establecer el valor de la importancia cultural de las plantas de la comunidad

Planteamiento del problema

- El tipo de propiedad de la tierra influye en la conservación de la cultura a través de la cosmovisión Maya-Chortí y en la conservación de los recursos vegetales del bosque.

Hipótesis

La comunidad de La pintada aún conserva su cosmovisión de origen maya en donde las plantas representan un rol cultural.

Métodos

- Se realizara una fase exploratoria para realizar un prediagnóstico.
- Se aplicará la ficha 12 sobre lo ético y lo emico de la representación simbólica de las plantas en la comunidad.
- Se recopilarán los mitos, leyendas e historias de la tradición oral relacionadas con la utilización de las plantas por la comunidad por medio de entrevistas semiestructuradas.
- Se realizarán caminatas etnobotánicas para conocer la distribución de las plantas en la zona en la que se encuentra establecida la comunidad.
- Se estratificará la comunidad en categorías de conocimiento (niños, mujeres, chamanes, entre otros).

- Se realizaran talleres comunitarios enfocados en niños y mujeres para estimular la socialización y capacitación, con actividades de dibujos relacionados con las plantas que se utilizan en la comunidad.
- Se estimara el índice de Importancia Cultural sobre el conocimiento y uso de las plantas en la cosmovisión

Resultados

1. Selección de la comunidad

Luego de aplicar las encuestas abiertas a dos miembros de la comunidad se obtuvieron los siguientes resultados:

1. Aspectos culturales:

1.1. Religión: Todos los miembros de la familia comparten y practican la religión católica, donde se alaba a un solo Dios. Se observó que las prácticas culturales se consideran ajenas a esta religión y representan la idolatría. La familia asiste a la iglesia católica que está ubicada fuera de la comunidad y elaboran rosarios utilizando material vegetal. Se realizan cultos a Dios relacionados con la siembra del maíz.

1.2. Cultura arraigada al maíz: Se observó que la comunidad conserva su cultura en torno al maíz, representada principalmente en sus actividades diarias: Las milpas, cultos y ofrendas, elaboración de artesanías y alimentación.

1.3. Uso de las plantas: Se reportaron e identificaron 13 especies con usos mágico-religiosos que involucran las plantas medicinales (Anexo 1).

1.4. Grupo familiar: La familia es tradicional y extensa.

1.5. Organización social indígena: Presentan una organización social liderada por la CONIMCHH.

1.6. Lengua Nativa: Se habló hasta hace tres generaciones

b. Económico: La comunidad no cuenta con terrenos propios para cultivar. Las propiedades familiares limitada al área de la casa. Ingreso en efectivos bajos, economía de subsistencia. Trabajo de jornales y descapitalización de la economía del maíz.

c. Ecológicos: Pérdida del uso de los recursos vegetales, acceso limitado por tenencia ajena de la tierra.

d. Históricos: Los chortis han sufrido una fragmentación por tenencia privada de tierras en manos de terratenientes.

<p>2. Obtención de permisos</p>	<p>a. Se gestionó el permiso previo con la organización indígena COMINCHH. b. Se solicitó permiso local a cada grupo familiar.</p>
<p>3. Estudio, reseña o contexto etnográfico</p>	<p>a. Se realizaron entrevistas abiertas para identificar la organización familiar.</p>
<p>4. Selección de los sabedores, con base en el conocimiento tradicional y la etnohistoria</p>	<p>a. Se seleccionaron los siguientes sabedores: 1. Reimunda López, 70 años, 10 hijos y 8 nietos. Idioma castellano, nativa, horticultora. 2. Bernardino Ramírez, 82 años, 2 hijos. Idioma castellano, nativo, agricultor. b. Se identificó al médico tradicional llamado Parchero. c. Los dos informantes presentaron buena disponibilidad, amabilidad y hospitalidad.</p>



5. Registro de la Información etnobotánica, a través del método de tradición oral, descriptivo y sistematización

- Se siguió la ficha 12: Lo ético y lo emico: Guía para estudios etnobotánicos. Franz X. Faust.
- Se registró la información en un cuaderno de campo.
- Se realizaron caminatas etnobotánicas en las huertas de cada sabedor para identificar las plantas relacionadas con la cosmovisión.
- Se realizaron colectas botánicas de las especies reportadas y se elaboró un mini herbario (Anexo 2).

Análisis crítico

- Se concluye que la comunidad es tradicional, por cuanto mantiene una cultura en donde el maíz juega el papel prioritario en sus actividades diarias, ya que es utilizado para artesanías, alimento y rituales.
- La pérdida de la tenencia de la tierra por propiedad privada de terratenientes, ha descapitalizado la cultura del maíz, empobreciéndolos.
- Las consecuencias se reflejan en las condiciones precarias de atención en salud y la desvalorización del conocimiento y uso las plantas medicinales, así como de desnutrición.
- El fenómeno de evangelización impuesto, sumado a la pérdida de sus territorios ancestrales, ha ocasionado la pérdida de su cultura.
- Esto se refleja en la subvaloración, miedo y desprestigio social a efectuar sus rituales indígenas a través de la cosmovisión.
- Aún persisten sus tradiciones culturales debido a la presencia de un parchero (Médico tradicional) y a la hibridación de los ritos culturales con los católicos, así como en el conocimiento sobre el uso de las plantas con valor cosmogónico, como por ejemplo las plantas medicinales.



Doña María